

月出工舎アーティスト・イン・レジデンス及びワーク・イン・レジデンス「TSUKIDE 1045」

応募方法

テーマ：「創ること・生きること」

1. 応募書類

- (1) 応募用紙の必要事項全てに記入してください。
本プログラムの詳細は、募集チラシや市HPに掲載の募集要項にて確認してください。
- (2) 応募に当たっては、下記のことを提出してください。
 - ア 応募用紙
 - イ 過去6か月以内に撮影された顔写真×1点（応募用紙に添付のこと）
 - ウ 近年の作品や活動が分かる簡潔なポートフォリオおよび参考資料（チラシ、パンフレットなど）
（A4サイズで形式は自由、作品数は5点以上掲載）
 - エ 映像・音を提出する場合は5分程度に編集し、DVD、CD等を添付のこと。
ウェブサイト等で視聴が可能な場合はURLを記載してください。
- (3) 応募用紙に不備があったものは選考対象外とします。
- (4) 応募用紙及び参考資料は原則として返却しません。
※応募用紙に記載の個人情報、本事業以外の目的には使用いたしません。

2. 応募方法

- ・ 応募用紙【別紙】に記載された事項に従い、提出書類とポートフォリオを提出してください。
- ・ 募集期間：2018年11月15日（木）～2018年12月26日（水）必着
※募集締切後の応募は、受け付けません。
- ・ 送付先：〒290-0225 千葉県市原市牛久500番地
市原市スポーツ国際交流部芸術祭推進課 月出工舎レジデンス係

3. 決定時期

2019年1月中旬

- ・ 応募書類の内容に基づき、審査委員による選考を経て選定し、結果は全応募者にお知らせします。

4. お問い合わせ先

■主催 いちはらアート×ミックス 実行委員会
(市原市スポーツ国際交流部芸術祭推進課) 連絡先：0436-50-1160

■事務局 一般社団法人 Creative Lab SPICA（本事業受託団体）
担当者：岩間 賢（いわま さとし）/月出工舎統括ディレクター
E-mail アドレス residence@tsukide.jp ホームページ www.tsukide.jp

月出工舎アーティスト・イン・レジデンス及びワーク・イン・レジデンス「TSUKIDE 1045」

応募用紙

氏名（フリガナ）※グループの場合はグループ名と代表者名		顔写真を貼ってください。 (画像挿入でも可)
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
生年月日（年齢）		
グループの場合、利用人数 人		
現住所		出身地
国籍／郵便番号		国籍
E-mail アドレス		
電話番号（携帯電話）		
緊急時の連絡先 氏名（フリガナ）		電話番号（携帯電話）
応募動機について簡潔に記述してください。		
どのようにしてこのプログラムを知ったのか、記述してください。		
受けている助成金の有無 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 (ある場合は、助成事業名、団体名を記述してください。)		

1、日本での滞在経験（※海外居住者のみ記述してください）

来日の経験がありますか
<input type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ
「はい」の場合、どのような滞在であったのか簡潔に記述してください。
日本語の能力について
日常会話 <input type="checkbox"/> できる <input type="checkbox"/> 少しできる <input type="checkbox"/> できない
日本語が読める <input type="checkbox"/> できる <input type="checkbox"/> 少しできる <input type="checkbox"/> できない
日本語が書ける <input type="checkbox"/> できる <input type="checkbox"/> 少しできる <input type="checkbox"/> できない
日本語検定試験を受けている場合は試験結果を記述

2、レジデンスの経験

（長期滞在制作の経験や地域住民との共同制作の経験等でも可）

レジデンスプログラム参加の経験がありますか
<input type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ
「はい」の場合、どこの（国・都市）、どのようなプログラム（事業名、主催、内容など）か簡潔に記述してください。

4、自己PRを記述してください。

--

5、応募の理由について記述してください。

--

6、本プログラムにおける創作・活動プランを記述してください。

--

7、レクチャーやワークショップなどの地域交流プログラム案を記述してください。

--

8、希望滞在期間

滞在期間	年	月	日 ()	～	年	日 ()
滞在期間における要望						

9、創作・活動スケジュール (予定)

週	活動内容
2/2-2/9	
2/10-2/16	
2/17-2/23	
2/24-3/2	
3/3-3/9	*オープNSTAジオ 3/9 (土) ～3/10 (日)
3/10-3/16	
3/16以降	

10、応募者質問事項

--

