

月出工舎アーティスト・イン・レジデンス及びワーク・イン・レジデンス「TSUKIDE 1045」

応募方法

テーマ：「創ること・生きること」

1. 応募書類

- (1) 応募用紙の必要事項全てに記入してください。
本プログラムの詳細は、募集チラシや市HPに掲載の募集要項にて確認してください。
- (2) 応募に当たっては、下記のことを提出してください。
 - ア 応募用紙
 - イ 過去6か月以内に撮影された顔写真×1点（応募用紙に添付のこと）
 - ウ 近年の活動が分かる簡潔なポートフォリオおよび参考資料（チラシ、パンフレットなど）
（A4サイズで形式は自由、提出点数は5点以上掲載）
 - エ 映像・音を作品資料として提出する場合は5分程度に編集し、DVD、CD等を添付のこと。
ウェブサイト等で視聴が可能な場合はURLやQRコードを記載してください。
- (3) 応募用紙に不備があったものは選考対象外とします。
- (4) 応募用紙、ポートフォリオ、参考資料は原則として返却しません。
※応募用紙に記載の個人情報、本事業以外の目的には使用いたしません。

2. 応募方法

- ・ 応募用紙【別紙】に記載された事項に従い、提出書類とポートフォリオを提出してください。
- ・ 募集期間：2020年9月14日（月）～2020年10月5日（月）必着
※募集締切後の応募は、受け付けません。
- ・ 送付先：〒290-0225 千葉県市原市牛久500番地
市原市スポーツ国際交流部芸術祭推進課 月出工舎レジデンス係

3. 決定時期

2020年10月中旬

- ・ 応募書類の内容に基づき、審査委員による選考を経て選定し、結果は全応募者にお知らせします。

4. お問い合わせ先

- 主催 いちはらアート×ミックス 実行委員会
(市原市スポーツ国際交流部芸術祭推進課) 連絡先：0436-50-1160
- 事務局 一般社団法人 Creative Lab SPICA（本事業受託団体）
担当者：岩間 賢（いわま さとし）/月出工舎統括ディレクター
E-mail アドレス residence@tsukide.jp ホームページ www.tsukide.jp

月出工舎アーティスト・イン・レジデンス及びワーク・イン・レジデンス「TSUKIDE 1045」

応募用紙

氏名（フリガナ）※グループの場合はグループ名と代表者名		顔写真を貼ってください。 (画像挿入でも可)
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
生年月日（年齢）		
グループの場合、利用人数 人		
現住所		出身地
国籍／郵便番号		国籍
E-mail アドレス		
電話番号（携帯電話）		
緊急時の連絡先 氏名（フリガナ）		電話番号（携帯電話）
応募動機について簡潔に記述してください。		
どのようにしてこのプログラムを知ったのか、記述してください。		
受けている助成金の有無 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 (ある場合は、助成事業名、団体名を記述してください。)		

1、日本での滞在経験（※海外居住者のみ記述してください）

来日の経験がありますか

はい いいえ

「はい」の場合、どのような滞在であったのか簡潔に記述してください。

*2020年度は、応募時点で海外在住者は審査対象外となります。

日本語の能力について

日常会話 できる 少しできる できない

日本語が読める できる 少しできる できない

日本語が書ける できる 少しできる できない

日本語検定試験を受けている場合は試験結果を記述

2、レジデンスの経験

（長期滞在制作の経験や地域住民との共同制作の経験等でも可）

レジデンスプログラム参加の経験がありますか

はい いいえ

「はい」の場合、どこの（国・都市）、どのようなプログラム（事業名、主催、内容など）か簡潔に記述してください。

4、自己PRを記述してください。

--

5、応募の理由について記述してください。

--

6、本プログラムにおける活動プランを記述してください。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策を検討して実施してください。

--

7、レクチャーやワークショップなどの地域交流プログラム案を記述してください。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策を検討して実施してください。

--

8、希望滞在期間

滞在期間	年	月	日 ()	～	年	日 ()
滞在期間における要望						

9、創作・活動スケジュール (予定)

	活動内容
11月	
12月	

10、応募者質問事項

--